

Kunsticoon in Teylers

Katrin Bellinger, een van de belangrijkste kunsthandelaren en verzamelaars van oude tekenkunst ter wereld, resideerde in het Teylers Museum of het haar eigen huis in Londen was. Aan een diner in de Tweede Schilderijenzaal, verzorgd door topchef Michel Lambermon, zaten tal van haar vrienden aan, onder wie curator Nadine Orenstein van het Metropolitan Museum in New York en Catherine Goguel van het Louvre.

Ook Bellingers echtgenoot, miljardair **Christoph Henkel**, was aanwezig. In 1999 erfde hij van zijn vader **Konrad Henkel** het schoonmaakimperium Henkel AG, dat merken voert als Persil, Schwarzkopf en Fa. In tegenstelling tot de kunstvrienden van Katrin, die na hun bezoek aan Teylers doorreisden naar de Tefaf in Maastricht, vloog Christoph door naar Amerika. Zijn hobby ligt meer in de natuur. „Ik houd van skiën en bergbeklimmen en ik probeer een kleine bijdrage te leveren aan het beschermen van het laatste stuk onbedorven natuur in Colorado, waar we een buitenhuis hebben.”

Aanleiding voor het feestje in Nederlands oudste museum was de tentoonstelling ‘Het klassieke ideaal’, waarvoor Katrin bruiklenen gaf van onder meer **Hendrick Goltzius** en **Michael Sweerts**. „Ik heb totaal zo’n duizend tekeningen verzameld van kunstenaars die zich lieten inspireren door de klassieke oudheid. De selectie, die tot eind mei in Teylers te zien is, gaat vervolgens naar het al even bijzondere Sir John Soane’s Museum in Londen. Fantastisch dat zulke musea nog bestaan.”

Kunsthandel

Hoofdconservator **Michiel Plomp** speelde een bemiddelende rol. Hij kent Katrin Bellinger nog van het Metropolitan Museum

in New York, waar hij zeven jaar werkte. „Alle grote musea doen zaken met haar”, zei hij. In 2002 nam Katrin Bellinger samen met **Konrad Bernheimer** de gerenommeerde kunsthandel Colnaghi & Co in Londen over. Samen stonden ze afgelopen week op de Tefaf. Bernheimer met 17e-eeuwse schilderijen en Katrin met tekeningen.

Museumdirecteur **Marjan Scharloo** was trots dat Teylers Museum was gevraagd een expositie van toptekeningen van o.a. **Michelangelo** en **Rafaël** te verzorgen op de Tefaf. Voor het museum was dat een mooie kans om internationaal meer bekendheid te krijgen.



V.l.n.r. miljardair Christoph Henkel met zijn echtgenote, kunstverzamelaar en -handelaar Katrin Bellinger, en hoofdconservator Michiel Plomp van Teylers Museum.

FOTO'S HILDE DE WOLF



Museumdirecteur Marjan Scharloo.



TEYLERS (MUSEUM) NIET TERLOOPS GEEN AGENDA